

	Valikkursuse nimi	Kool, kes kursust pakub	Õpetajad/Kool/ Kursuse toimumiskoht	Kursuse ja õpetaja(te) lühikirjeldus	Õpitulemused	Orienteeruv kava	Hindamine	Vahendid
1	Budo võitluskunstim	Saaremaa Gümnaasium	Raivo Paasma (SG riigikaitse ja valikkursuste õpetaja): Saaremaa Gümnaasium, Kuressaare spordihoone	Kursus käigus tutvutakse erinevate võitluskunstide filosoofia ja tehniliste omadustega.	Kursuse läbinuna teab ja oskab kasutada erinevaid võitluskunstide tehnikaid ja vahendeid. Oskab eristada põhimõtteliselt erinevaid stiile	2.-6.juuni: Bushido-samurai aukodeks. Dojo etikett. DOJO-Kun (vanne). KARATE. JU-JUTSU. AIKI-DO. KENDO jm.	AR	Saab kohapeal
2	Kergejõustiku kümnevõistlus	Saaremaa Gümnaasium	Linda Kivistik, Koit Simso (SG kehalise kasvatuse õpetajad): Saaremaa, Kuressaare staadion	Kümnevõistlus on Eesti edukaim spordiala. Kursuse käigus läbitakse kümnevõistlus, saadakse selgeks reeglid ja õpitakse kohtunikuametit.	Kursuse läbinud õppija: 1) Läbib kümnevõistluse (100m, kaugushüpe, kuulitõuge, kõrgushüpe, 400m, 110m tõkkejooks, kettaheide, teivashüpe, odavise, 1500m). 2) Õpib punktiarvestust, kohtunikuametit ja täpseid võistlusreegleid. 3) Tunneb kümnevõistluse ajalugu ning parimaid kümnevõistlejaid läbi aegade.	2. juuni sissejuhatus, ajalugu, kergejõustiku määrad 3. juuni soojendus, teivashüpe 4. juuni kümnevõistluse esimene päev 5. juuni kümnevõistluse teine päev 6. juuni punkttabelid, kokkuvõtted, taastumine, eneseanalüüs.	Aktiivne osalemine, kümnevõistluse läbimine - AR	Sportlik riietus ja jalatsid osalejatel endil kaasa võtta
3	Hoian end, et toetada teisi	Saaremaa Gümnaasium	Laura-Liisa Adlas (SG õppejuht), Marii Kõrgesaar (SG sotsiaalpedagoog)	Suhtluse teemaline valikaine sisaldab nii teooriat kui ka praktilisi ülesandeid. Aitab kaasa kultuuri-, väärtus-, suhtlus-, ettevõtlikkus- ja enesemääratluspädevuse arendamisele. Uuritakse inimlike väärtuste ja nende eriilmelisust. Kursusel otsitakse vastust küsimusele, kuidas end hoida ja teisi toetada?	Kursuse läbinud õppija mõistab vastutustundliku elustiili olulisust, tähtsustab vaimse ja füüsilise tervise hoidmise olulisust, oskab ennast analüüsida ja saadud teadmisi enda toetamiseks kasutada, peab oluliseks enda ja kaaslaste mõistmist.	2. juuni: Seotus teiste inimestega ja suhtlemine; 3. juuni: Imago ja tulevikumina kujundamine; 4. juuni: Enesehoid ja enesejuhtimine, 5. juuni: Kunsti valdkonnast enesele sobivate vormide leidmine; 6. juuni: Loovtöö: Mis mind inspireerib?	Hindamine toimub mitteamistavalt (MA/AR), osalus arvestatakse hindamisel.	
4	Rahvuslik käsitöö	Saaremaa Gümnaasium	Merle Prii (SG õpetaja)	Lihtsama kõla- või kirivõõ valmistamine	Võõ on valmis või lõpetamisjärgus	2. juuni Teooria, võõ ülesloomine, võõ tegemine 3. juuni Võõ tegemine 4. juuni Võõ tegemine 5. juuni Võõ tegemine 6. juuni Võõ lõpetamine, viimistlus	Kohalolu ja tunnitööst osavõtt	saab kohapeal
5	Tüpopograafiline rännak	Saaremaa Gümnaasium	Kristjan Kesküla, graafiline disainer, õpetaja	Kuressaare linnaruumi disaininäited minevikust, nende remix kaasaegsete digitaalsete vahenditega	Valmib tööriistakast, mille abil saab sõnumeid teha nähtavaks nii füüsilises kui digitaalses ruumis	Projektitegevused ja õppekäigud	Mitteamistav (MA/AR) hindamine, osalus arvestamine	saab kohapeal
6	Siidimaal	Saaremaa Gümnaasium	Indrek Peil, SG füüsikaõpetaja	Siidimaali kursusel tutvutakse tööks vajalike värvide ja töövahenditega. Praktilise töö käigus õpitakse tundma erinevaid siidivärvi käsitlemise viise ja tehnikaid, mis on iseloomulikud siidimaalile. Kasutatakse sulatustehnikat, maalitakse märjalt märga, kasutatakse erinevaid kontuure, õpitakse servjetitehnikat ja efektisoola kasutamist. Katsetatakse ka siidlipsu maalimist.	Koolituse lõpuks osaleja: oskab värvidega töötamise võtteid; oskab siidi maalimise kontuuritehnikat; oskab siidi maalimise akvarellitehnikat; oskab soolaga töötamisele põhinevat tehnikat; oskab maalida siidlipsutoorikutele; oskab luua originaaltooteid;	2. juuni — siidimaali ajalugu ning materjalid 3. juuni — erinevate materjalide ja tehnikatega tutvumine 4. juuni — praktiline loomistöö 5. juuni — praktiline loomistöö 6. juuni — praktiline loomistöö	Mitteamistav hindamine (AR/MA) Positiivse hinde (AR) saamiseks tuleb osaleda õppetöös vähemalt 75% ulatuses ning iseseisvalt maalida mõni siiditoorik	Omaosalus 5 – 20 € sõltuvalt kasutatavatest siiditoorikutest. Kursuse käigus maalitud esemed jäävad õpilasele.
7	KÄED-KÜLGE-KUNST	remaa Gümnaasi	Külli Mänd, SG kunstiõpetaja	20. SAJANDI I POOLE MAALIKUNSTI SUUNDADEGA TUTVUMINE JA ERI STIIILIDES PRAKTILISED TÖÖD.	SÜVENDATUD TEADMISED KUNSTISTIIILIDEST JA NENDE SEOSTEST PILD- JA FILMIMATERJALI TOEL.	2. juuni – Sissejuhatus, modernismi ajalugu. Aluse ettevalmistus. 3. juuni – Impressionism. Esimene töö. 4. juuni – Postimpressionism. Teine töö. 5. juuni – Kubism, juugend, sürrealism. Kolmas töö. 6. juuni – Hüperrealism. Kokkuvõtted. Näitus.	TUNDIDES OSALEMINE + VALMIS A2 KOLLAAŽ	Õpilane võtab kaasa A5 formaadis foto (looduspilt, portree), mida eri stiilides maalida, kokku tuleb tore kollaaž,